



undicesimo Trofeo IoBallo

Trofeo IoBallo

Concorso per Danzatori e Stage di danza
Classica, Moderna e Contemporanea

12 / 13 Aprile 2025

Montebello Vicentino (VI)

NEW

OPPORTUNITA' DI STUDIO E LAVORO AD
ALLIEVI SELEZIONATI DA GCDANCEEVENTS



NEW

CATEGORIA GOLD E AMATORIALE

PER GRUPPI CHILDREN, JUNIOR E SENIOR

NEW

MASTERCLASS GRATUITA PER SOLISTI E DUO

NEW

NUOVO REGOLAMENTO ASSOLI DANZA CLASSICA

vedere pagina 5 del regolamento





CATEGORIA GOLD E AMATORIALE PER GRUPPI JUNIOR, SENIOR, CHILDREN

TROFEO IO BALLO prevede la suddivisione per le categorie JUNIOR e OVER in gruppi **GOLD** e **AMATORIALI**.

Tale suddivisione verrà effettuata solo per la **SEZIONE GRUPPI**, mentre per le sezioni assoli e passi a due **NON** verrà effettuata tale distinzione. Verranno considerati GOLD i gruppi che frequentano scuole ad avviamento professionale dove lo studio della danza avviene quotidianamente o con almeno quattro allenamenti settimanali. Riteniamo che per poter godere di un confronto equo e costruttivo, tali gruppi debbano essere valutati separatamente da coloro che si dedicano in maniera amatoriale allo studio della danza con due o tre allenamenti settimanali.

Ci rendiamo conto come organizzatori della delicatezza e della difficoltà di operare tali suddivisioni ma, allo stesso tempo, riteniamo di dover provare a dare una risposta più adeguata alle esigenze di allievi che hanno raggiunto livelli ottimi grazie ad uno studio sistematico e quotidiano e che meritano pertanto di poter gareggiare con studenti all'altezza di tale sfida.

Allo stesso tempo pensiamo che l'esperienza di un confronto tra realtà amatoriali sia comunque un momento arricchente e di grande condivisione soprattutto se l'incontro vede sfidarsi allievi che, per scelta o per necessità, hanno deciso di dedicarsi allo studio della danza in maniera meno assidua.

Siamo certi che la competizione in questo modo possa avere esiti meno scontati e per questo più stimolanti per entrambe le categorie.



undicesimo Trofeo IoBallo

STAGE DI DANZA

12 /13 Aprile 2025

palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI)

Per assoli e passi a due la masterclass è compresa nel costo di iscrizione, è necessario però confermare la partecipazione.

Ad ogni partecipante alle classi verrà consegnato un numero da indossare durante la lezione che permetterà ai giudici di segnalare eventuali allievi meritevoli per le borse di studio.

SABATO 12 APRILE

GIULIA ROSSITTO - danza classica

10.30 / 11.30 Livello Small Baby (nati nell' anno 2015 e successivi)

GIULIA ROSSITTO- danza classica

11.30/12.45 Livello Baby (nati nell'anno 2014 - 2013)

GAIA STRACCAMORE- danza classica

14.00 /15.30 Livello Children (nati nell'anno 2012- 2011)

PAUL LIBURD - danza modern

15.30 / 17.00 Livello Baby e Children (nati nell'anno 2014 - 2011)

DOMENICA 13 APRILE

GIUSEPPE CANALE - danza classica

09.30 /11.00 Livello Intermedio/Avanzato

EUGENIO BURATTI - danza contemporanea

11.15 /12.45 Livello Intermedio/Avanzato



COSTI

LIV. SMALL BABY 1 lezione 20,00 €

LIV.INTERMEDIO/AVANZATO/CHILDREN/ BABY 1 Lezione 25,00 €

TUTTI I LIVELLI 2 Lezioni. 40,00 €

Per assoli e passi a due la masterclass è compresa nel costo di iscrizione, è necessario però confermare la partecipazione.

Scadenza iscrizioni 28 Marzo 2025



12 / 13 Aprile 2025

Concorso per Danzatori e Stage di danza

PALAZZETTO DELLO SPORT - MONTEBELLO VICENTINO (VI)

Alla sua 11a edizione il concorso "TROFEO IO BALLO" ha come finalità quella di offrire alle scuole di danza, ai gruppi sportivi e di spettacolo l'opportunità di esibirsi di fronte ad una giuria di fama internazionale esprimendo le doti tecniche ed artistiche maturate durante gli anni di studio, in un confronto costruttivo e stimolante.

Al concorso sono abbinati degli stage di danza classica e contemporanea tenuti dai componenti della giuria e aperti a tutte le scuole di danza, anche a quelle che non partecipano al concorso.

La manifestazione "**UNDICESIMO TROFEO IO BALLO**" si aprirà sabato 12 aprile 2025 alle ore 10.30 con gli stage di danza per i più piccoli e proseguirà con la competizione delle categorie small baby, baby e children.

Domenica 13 Aprile la manifestazione riprenderà alle ore 9.30 con gli stage di danza riservati ai più grandi, dalle ore 13.30 inizierà la competizione per le categorie junior e over. Gli orari potrebbero subire modifiche per motivi organizzativi. Gli orari definitivi verranno inviati alle scuole dopo la chiusura delle iscrizioni.

Vi invitiamo a seguire la pagina facebook TROFEO IO BALLO per restare sempre aggiornati sulle novità!

Oltre ai premi previsti, durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico e artistico.

La manifestazione si svolgerà presso il palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI), in Viale Verona, 21.

L'accesso al pubblico durante il concorso è a pagamento con i seguenti prezzi:

€ 10,00 biglietto intero

€ 8,00 biglietto ridotto (bambini dai 6 agli 11 anni).



trofeoioballo@gmail.com

www.trofeoioballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoioballo



undicesimo Trofeo ToBallo

Al fine di poter coordinare nel migliore dei modi i tempi di svolgimento del concorso/stage, le iscrizioni dovranno pervenire ai recapiti indicati entro e non oltre il giorno **28 MARZO 2025**.

GENERALE

Lo spazio scenico è di 10 x 12 metri delimitato dal tappeto danza disposto con il lato maggiore rivolto verso la commissione giudicante, un fondale scenico che permette il passaggio sul retro dei danzatori e quattro quinte laterali. Non sono previste prove su palco. La scaletta con gli orari dettagliati del concorso sarà inviata entro martedì 7 Aprile 2025. Ogni ballerino avrà a disposizione un PASS nominale per accedere all'area spogliatoi che verrà consegnato solo al responsabile del gruppo al momento dell'arrivo.

CATEGORIE

La competizione è rivolta a gruppi, solisti e passi a due divisi nelle seguenti **discipline**:

DANZA CLASSICA / NEO CLASSICA: repertorio, variazioni libere e creazioni inedite;



ASSOLI CLASSICO REGOLAMENTO: - *small baby variazioni libere NO REPERTORIO, NO PUNTE*

- *baby - variazioni libere o repertorio adattato al livello dell'allievo, NO PUNTE UNDER 12*

DANZA MODERNA / CONTEMPORANEA: modern, contemporaneo, jazz, lyrical.

Solo per la categoria "Gruppi over" le due discipline verranno valutate separatamente:

- Danza moderna (modern, jazz, lyrical)

- Danza contemporanea

MUSICAL / FANTASY (solo per gruppi): musical, danze folcloristiche, carattere, acrobatica, latin dance e contaminazioni stilistiche (coreografie con diversi stili presenti). **Non saranno valutate coreografie di genere modern o contemporaneo.**

I partecipanti verranno giudicati suddivisi nelle seguenti:

SMALL BABY: nati nell'anno 2015 e successivi

BABY: nati nell'anno 2014 - 2013

CHILDREN: nati nell'anno 2012 - 2011

JUNIOR: nati nell'anno 2010 - 2009

OVER: nati nell'anno 2008 e precedenti

Per i passi a due farà fede l'età del componente più grande.



Per categorie CHILDREN, JUNIOR, OVER sezione gruppi saranno differenziate scuole GOLD e scuole AMATORIALI

La categoria del gruppo verrà assegnata calcolando la media dell'anno di nascita dei partecipanti.

Ogni partecipante dovrà avere con sé un documento identificativo con fotografia a disposizione della giuria per controlli sull'anno di nascita nel caso di contestazioni. **Nel caso di contestazioni in assenza del documento di identità il gruppo/ballerino verrà squalificato dalla competizione.**

L'organizzazione si riserva la possibilità di suddividere la categoria solisti in sezione maschile o femminile in base al numero di iscrizioni pervenute.

Nella sezione gruppi ogni danzatore non potrà partecipare a più di due coreografie per categoria e disciplina (es. MARIA BIANCHI, 10 anni, massimo 2 coreografie nella cat. baby classico gruppi + massimo 2 coreografie nella cat. baby moderno gruppi + nessun limite per assoli e duo).

Per istituire ogni categoria dovranno essere iscritte almeno 3 coreografie. In caso non si raggiungesse il numero minimo richiesto, l'organizzazione si riserverà di accorpare le coreografie iscritte alla categoria successiva o precedente.

Non è consentito presentare per più di un'edizione la stessa coreografia interpretata dagli stessi elementi.

PUNTEGGIO E GIURIA

I giudici ed il numero degli stessi saranno scelti ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.
Ad ogni esibizione i giudici attribuiranno un punteggio espresso in cifre da 0 (zero) a 10 (dieci) valutando:

DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

TECNICA - MUSICALITÀ - SINCRONIA (no solisti) - INTERPRETAZIONE - COREOGRAFIA

MUSICAL / FANTASY

TECNICA - ORIGINALITÀ - INTERPRETAZIONE - COSTUMI - PERTINENZA

Le classifiche di ciascuna categoria saranno esposte in appositi spazi all'interno del palazzetto al termine della categoria successiva. La classifica risultante dalle votazioni è insindacabile.

In caso di parità di punteggio, per definire la classifica, sarà considerato vincitore il gruppo, solista o duo con il punteggio del parametro "tecnica" più alto. Se risultasse ancora situazione di parità, si procederà in ordine di criterio (musicalità, sincronia, interpretazione, coreografia).

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare la composizione della giuria in caso di imprevisti o necessità particolari per permettere un buono svolgimento della manifestazione.

PENALITÀ

- 2 punti di penalità saranno assegnati per ciascun secondo oltre il tempo massimo consentito;
- 5 punti di penalità ogni minuto di ritardo sulla chiamata in palco non seriamente giustificata;
- I gruppi che manifesteranno un comportamento scorretto o non adeguato ai canoni della buona educazione nei confronti della giuria e dell'organizzazione saranno immediatamente allontanati dalla manifestazione.

MUSICA

I partecipanti dovranno inviare la traccia musicale entro il giorno 28 MARZO 2025, via mail a trofeoiballo@gmail.com.

Le scuole potranno inviare un'unica mail con tutte le tracce musicali.

Le tracce dovranno essere rinominate prima dell'invio nel seguente modo: nome coreografia - scuola di appartenenza (ex: GISELLE - SCUOLA X)

È obbligatorio il giorno dell'evento portare con sé una chiavetta usb con all'interno tutte le tracce delle coreografie in concorso in caso di problemi.

L'organizzazione si solleva da ogni responsabilità in caso la traccia audio sia rovinata o di scarsa qualità.

- Per i gruppi la durata del brano non dovrà essere superiore a 5:00 minuti.
- Per i solisti la durata della variazione non dovrà essere superiore ai 3:00 minuti.
- Per i passi a due la durata della variazione non dovrà essere superiore a 4:00 minuti.

Per la sezione passo a due danza classica se la coreografia della performance appartiene al Repertorio Classico Romantico, la durata del brano rimane quella originale. Il Passo a Due potrà essere presentato solo nella parte "Adagio" e "Coda".



trofeoiballo@gmail.com

www.trofeoiballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoiballo



undicesimo Trofeo IoBallo

AUTORIZZAZIONI

Con l'iscrizione al concorso ogni ballerino sottoscrive il seguente regolamento:

- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della danza in occasione del concorso;
- L'atleta al di sotto dei 18 anni dovrà essere autorizzato dai propri genitori (o da chi ne fa le veci), i quali sottoscrivendo la liberatoria, si assumono la totale responsabilità in ordine alla partecipazione, all'affidamento ed alla custodia del minore, per tutto il periodo della manifestazione, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità;
- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, furto o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del concorso;
- L'atleta dichiara di essere in possesso del certificato medico di idoneità alla pratica di attività sportiva;
- L'atleta acconsente al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing;
- L'atleta acconsente che vengano resi pubblici il giorno della manifestazione e successivamente ad essa tutti i punteggi della giuria relativi alla competizione.

ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al concorso per ogni coreografia partecipante è:

- NEW**
- € 80,00 comprende iscrizione assolo **+ classe di danza** classica o modern-contemporaneo
 - € 110,00 comprende iscrizione duo **+ classe di danza** classica o modern-contemporaneo
 - € 160,00 per i gruppi per tutte le categorie

La quota di partecipazione potrà essere versata in contanti presso la segreteria organizzativa oppure a mezzo bonifico bancario intestato a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL, codice IBAN: IT37 K 08732 60620 000000526783

Causale del versamento: NOME SCUOLA - Concorso TIB

Le quote di iscrizioni a stage e concorso non saranno in nessun modo rimborsabili.

I moduli di iscrizione, le copie dei documenti di identità e la ricevuta del bonifico dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro e non oltre il giorno **28 Marzo 2025** inviando una mail a **trofeoioballo@gmail.com**

I moduli di adesione e le autorizzazioni si trovano in fondo al presente regolamento. La partecipazione comporta l'approvazione di questo regolamento in ogni suo articolo. Per il buon andamento del concorso ed in caso di assoluta necessità, l'Organizzazione si riserva di emendare il presente regolamento comunicando le variazioni alle scuole partecipanti.

MONTEPREMI

PREMI PER LA SEZIONE ASSOLI

	DA 1 a 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 a 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 a 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 40,00	TARGA+RIMBORSO € 65,00	TARGA+RIMBORSO € 100,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 30,00	TARGA+RIMBORSO € 50,00
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 30,00

PREMI PER LA SEZIONE PASSI A DUE

	DA 1 a 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 a 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 a 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 50,00	TARGA+RIMBORSO € 80,00	TARGA+RIMBORSO € 100,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 40,00	TARGA+RIMBORSO € 70,00
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 50,00

PREMI PER LA SEZIONE GRUPPI SCUOLE AMATORIALI

	DA 1 a 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 a 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 a 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 80,00	TARGA+RIMBORSO € 100,00	TARGA+RIMBORSO € 200,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 70,00	TARGA+RIMBORSO € 120,00
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 50,00	TARGA+RIMBORSO € 80,00

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico.



trofeoioballo@gmail.com

www.trofeoioballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoioballo

MONTEPREMI - GRUPPI GOLD OVER E JUNIOR

Premi per le sezioni GRUPPI GOLD CHILDREN, JUNIOR E GOLD OVER
danza classica, contemporanea e moderna

CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE	DA 4 A 6 COREOGRAFIE	DA 7 A 12 COREOGRAFIE	OLTRE 12 COREOGRAFIE
1° CLASSIFICATO	TARGA	150,00	300,00	450,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico.

Le borse di studio in palio per i ballerini più meritevoli sono visibili sul sito www.trofeoioballo.com.



undicesimo Trofeo IoBallo

SERVIZI E PARTNERSHIP

Il palazzetto si trova a Montebello Vicentino (VI) in Viale Verona, 21, a pochi minuti dall'uscita dell'autostrada A4 - uscita Montebello. La struttura dispone di un ampio parcheggio, di 700 posti a sedere e di ampi spogliatoi.

RISTORO

Davanti al palazzetto sarà presente per tutta la durata della manifestazione un punto ristoro per pasti veloci (insalatone, panini, piadine, bibite, ecc..)

PARTNERSHIP

Sarà allestito per entrambe le giornate uno stand di abbigliamento e costumi per la danza e lo spettacolo curato dalla ditta **"IO BALLO"** di Virginia Bedin", sponsor ufficiale della manifestazione www.ioballo.com

Durante la manifestazione sarà presente personale specializzato per la realizzazione del servizio foto e video curato dalla studio fotografico **"EVENTIEMOTION"** www.eventiemotion.it





Giuria Trophye Io Ballo 2025

Frequenta la Scuola Professionale del Teatro dell'Opera di Roma. Selezionato e preparato dal maestro V. Litvinov, vince il primo premio del Concorso Internazionale di Losanna. Vince a Mantova il primo premio del "Concorso Nazionale Gonzaga". Solista, sotto la direzione di G. Carbone, della Compagnia del Teatro Filarmonico Ente Arena di Verona. Rappresenta l'Italia al Galà Internazionale delle Stelle, presso l'Opera di Zagabria, il Sava Center di Belgrado l'Opera di Novi Sad. Si trasferisce in Belgio per lavorare con la compagnia il Balletto delle Fiandre diretta da R. Denver. Entra nella Compagnia dell'Ater Balletto di Reggio Emilia; partecipa ai balletti di A. Ailey, G. Tetley, A. Amodio, A. Balanchine. Scelto da R. Nurejev per il ruolo di Tazio è con lui protagonista in "Morte a Venezia" di F. Flindt. Entra nella compagnia Balletto di Toscana; collabora alle creazioni di repertorio contemporaneo con i coreografi C. Gelabert, A. 2001 Preljocaj, H. Van Manen, M. Bigonzetti, V. Sieni, F. Monteverde, e con loro effettua tournée in tutto il mondo. E' docente stabile presso la Scuola del Balletto di Toscana, invitato inoltre da innumerevoli Stage e Concorsi di danza, in tutt'Italia. Prima creazione coreografica nel 2006 dal titolo "In- quietitudine" per la Compagnia Junior BdT; nel 2009 la sua seconda creazione "Sensation"; nel 2010 è ospite della Compagnia Ballet Preljocaj in occasione della tournée a Roma. Dal 2011 a tutt'oggi è insegnante ospite presso l'Accademia Princess Grace di Montecarlo, dove realizza nel 2014 la coreografia "Comunic/Actions".

EUGENIO BURATTI



GIUSEPPE CANALE



Giuseppe Canale ha iniziato i suoi studi di danza a Pozzuoli (Italia) presso Art Garage, diretto da Emma Cianchi, per poi completare la sua formazione prima alla Hochschule für Musik und Theater (Monaco di Baviera, Germania) e successivamente alla Palucca Hochschule für Tanz (Dresda, Germania). Ha iniziato la sua carriera professionale nel 2012 presso il Teatro Nazionale Moravo-Slesiano (Ostrava, Repubblica Ceca), dove ha avuto l'opportunità di lavorare con coreografi di fama mondiale come Jiří Kylián. Nel 2013 è entrato a far parte dell'Opera Nazionale Bulgara (Sofia, Bulgaria), dove ha interpretato gran parte del repertorio classico coreografato da Yuri Grigorovich. Dopo due anni, si è trasferito a Tel Aviv e ha iniziato a lavorare con l'Israel Ballet, che gli ha permesso di esibirsi in tournée nazionali con creazioni di repertorio sia classici che contemporanei. Nel 2016 è entrato nel West Australian Ballet (Perth, Australia), dove ha avuto l'opportunità di collaborare con coreografi di fama internazionale come Annabelle Lopez Ochoa, Krzysztof Pastor, David Nixon, Eric Gauthier e molti altri. Dal 2019 al 2023, Giuseppe ha lavorato con Les Grands Ballets Canadiens de Montréal (Montréal, Canada), interpretando opere di coreografi internazionali sotto la direzione di Ivan Cavallari. Giuseppe è il fondatore e direttore della GCDANCEEVENTS, agenzia internazionale di danza che supporta il talento e rappresenta artisti di fama internazionale in tutto il mondo.

PAUL LIBURD



Paul Liburd inizia a studiare danza alla Harehills Middle school di Leeds e poi perfeziona la sua tecnica alla London School of Contemporary Dance. Nel 1987 Paul entra a far parte della compagnia del London Contemporary Theatre e a seguire lavora per Irek Mukhamadov & Dancers, per la Rambert Dance Company e per lo Scottish Ballet come solista. Nel 2010 ballato come artista ospite per il Phoenix Dance Theatre in Declaration Tour e nel 2011 per David Hughes Dance Productin & Simon Rice's Abundance. Nel 1985 riceve il Cosmopolitan Award, a seguire rappresenta l'Inghilterra all'Eurovision Young Dancer of Years e riceve il BBC Yorkshire Black Achievers Award. Nel 2005 riceve il Critic's Circle Award for Outstanding Male Dancer e nel 2009 consegue l'MBE in The Queen's Birthday Honours ed il Critic Circle's National Dance Award come miglior ballerino. Nel 2011 Paul consegue il diploma in Teaching Lifelong Learning Sector (Dance) e insegna danza contemporanea in prestigiose scuole inglesi. Nel 2014 si ritira dalle scene, consegue il diploma presso la British Ballet Organization (BBO DTLLS) e lavora come ripetitore presso il Croatian National Ballet. Attualmente è insegnante stabile alla Rambert School of Ballet and Contemporary Dance, al London Studio Centre, è membro del Dancer Professional Fund & Dame Margot Fonteyn Scholarship Fund e Patron to KS Dance.

GIULIA ROSSITTO



Dal 1996 inizia la sua formazione presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, dove si diploma nel 2004 sotto la direzione di Anna Maria Prina. Sin da giovanissima, si unisce al Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, diretto da Frederic Olivieri, dove interpreta ruoli da solista e prima ballerina, distinguendosi per il suo talento. Nel 2010 ottiene con merito l'attestato di insegnamento al Corso Biennale Teorico-Pratico per Insegnanti di Danza Classica presso l'Accademia Teatro alla Scala. Dopo aver conseguito il titolo, partecipa a un progetto di collaborazione internazionale a Belgrado, promosso dall'Accademia Teatro alla Scala. Già docente presso la Scuola del Balletto di Roma, diretta da Paola Jorio, nel 2015 consegue la laurea in scienze e tecniche psicologiche. Dal 2018 è docente presso l'Accademia Teatro alla Scala. Dal 2019 insegna anche tecnica classica, metodologia e didattica presso il Corso di Diploma Universitario a indirizzo tecnico-didattico dell'Accademia Teatro alla Scala, contribuendo alla formazione di nuove generazioni di insegnanti.

Nata a Roma, si diploma con il massimo dei voti alla scuola del Teatro dell'Opera. Grazie ad una borsa di studio, si perfeziona all'Accademia "Princesse Grace" di Montecarlo.

Dal 1996 è al Teatro dell'Opera di Roma, nel 2006 su proposta di Carla Fracci, l'allora direttrice del corpo di ballo, è nominata Prima Ballerina, e nel gennaio 2014 il direttore Van Hoecke la nomina Etoile. Inizia così una straordinaria carriera come ballerina che la porta a danzare nei più bei teatri del mondo. È ospite in numerosi gala di danza internazionali, tra questi nel 2009 partecipa all'International Ballet Festival di Miami e nel 2012 è protagonista al Festival di Ravenna sotto la direzione del Maestro R. Muti. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali, tra questi UNICEF per la danza, premio "Danza e Danza", premio Positano "Leonide Massine", premio Volere Volare, riconoscimento Croce Rossa Italiana per la danza, premio Davide di Michelangelo, premio Anita Bucchi.

Dal 2017 è Assistente alla Direzione e Docente di tecnica accademica e repertorio classico presso la scuola di ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

GAIA STRACCAMORE



Modulo di Iscrizione RIASSUNTIVO SCUOLA

La Scuola/Associazione/Società Sportiva Dilettantistica, nella persona del Presidente/Responsabile/Legale rappresentante, dopo aver preso visione del presente regolamento, chiede l'ammissione dei gruppi/assoli di cui gli allegati al concorso che si terrà il 12/13 Aprile 2025 presso il Palazzetto dello Sport di Montebello Vicentino (Vicenza) e dichiara di accettare senza riserve quanto esposto nel regolamento.

DATI ANAGRAFICI SCUOLA / ASSOCIAZIONE / SOCIETA'

Denominazione (per esteso) _____
P.Iva/ Cod.Fiscale _____ CODICE UNIVOCO _____
Via, nr _____
Paese-Città / Provincia / CAP _____
Tel _____ Cell _____ e mail _____
Ente di affiliazione _____
Nome Responsabile _____
Cell responsabile (se diverso da quello sopraindicato) _____

RIEPILOGO COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO

Di seguito si presenta domanda per l'iscrizione al concorso delle seguenti coreografie:

nr. TOTALE allievi in concorso _____
nr. _____ ASSOLO € _____
nr. _____ DUO € _____
nr. _____ GRUPPO € _____
STAGE € _____

TOTALE € _____

Perchè l'iscrizione sia valida è obbligatorio compilare il modulo in ogni suo campo.
Allegare al presente documento: cedola bonifico bancario, modulo d'iscrizione delle diverse coreografie e documento d'identità di ogni partecipante (esclusi partecipanti in cat. over)

Timbro Associazione/Società e
Firma del responsabile

modulo di iscrizione GRUPPO

Scuola/Associazione/Società_____

Titolo della coreografia_____

Nome del Coreografo_____

Titolo del brano_____ Durata_____

Autore/Compositore_____

Editore/Casa discografica_____

GENERE : ☐ DANZA CLASSICA / ☐ DANZA MODERNA

☐ DANZA CONTEMPORANEA / ☐ FANTASY

CATEGORIA: ☐ SCUOLA GOLD / ☐ SCUOLA AMATORIALE

Nomi Responsabili_____

ELENCO PARTECIPANTI

	COGNOME E NOME	CODICE FISCALE	FIRMA TUTORE
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

modulo di iscrizione
ASSOLO/ PASSO A DUE

Scuola/Associazione/Società_____

Titolo della coreografia_____

Nome del Coreografo_____

Titolo del brano_____ Durata_____

Autore/Compositore_____

Editore/Casa discografica_____

GENERE : ☐ DANZA CLASSICA

☐ DANZA MODERNA/CONTEMPORANEA

SEZIONE : ☐ ASSOLO

☐ PASSO A DUE

Nomi Responsabili_____

ELENCO PARTECIPANTI

	COGNOME E NOME	ANNO DI NASCITA	FIRMA TUTORE
1			
2			

undicesimo Trofeo IoBallo / modulistica

modulo di iscrizione

Stage - 12/13 aprile 2025

Scuola/Associazione/Società _____
 Responsabile Accompagnatore _____ Recapito telefonico _____

	CLASSICO SMALL BABY	CLASSICO BABY	CLASSICO CHILDREN	CONTEMP CHILDREN	CLASSICO INT/ADV	CONTEMP INT/ADV	QUOTA
	GIULIA ROSSITTO	GIULIA ROSSITTO	GAIA STRACCAMORE	PAUL LIBURD	GIUSEPPE CANALE	EUGENIO BURATTI	
COGNOME NOME	SABATO ORE 10.30	SABATO ORE 11.30	SABATO ORE 14.00	SABATO ORE 15.30	DOMENICA ORE 09.30	DOMENICA ORE 11.15	
TOTALE QUOTA STAGE							€

Le lezioni vanno prenotate anticipatamente entro il giorno **28 Marzo 2025**, inviando alla segreteria organizzativa i moduli d'iscrizione a pagina e versando la quota di partecipazione a mezzo bonifico bancario a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL – codice IBAN: **IT37 K 08732 60620 000000526783**

Causale del versamento: **Nome scuola o Nome allievo - Stage TIB**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

LIVELLO SMALL BABY 1 LEZIONE 20,00 €

LIVELLI INTERMEDIO/AVANZATO/CHILDREN/BABY 1 Lezione 25,00 €

TUTTI I LIVELLI 2 Lezioni. 40,00 € - 3 Lezioni 60,00

Inviare a trofeoioballo@gmail.com entro il **28 Marzo 2025** - 3519107723/ 3382391024